

러시아 문학 시대 구분

- A. 고대(=중세)문학 시대(ca.980~1700); 문자 도입과 (합목적적) 글쓰기(종교/역사)로서 문학의 시작
- a. 키예프 루시 시대(ca.980~1250) - 『이고리 원정기』
 - b. 모스크바 (대) 공국 시대(1250~1584) - 연대기와 황제계보, 성인기도 모음집
 - c. 17세기 전환기(1584~1700) - 중세에서 근대로의 전환, 『주사제 아바쿰의 자서전』
- B. 18세기(1700~1796); 또 다른 전통으로서 서구 '학습'의 시대
- ㄱ. 서구'처럼'
 - ㄴ. 근대적 세계관의 하나로서 문학의 도입, 수용
 - ㄷ. 시대의 거울로서 절대주의 정치 이념에 상응하는 문학, <위계와 질서>
- C. 19세기(1796~1904); 낭만주의와 리얼리즘, 러시아 문학의 황금시대
- a. 낭만주의; 감정, 개인(민족과 국가), 뮤즈, 시, 여행, 이동, 자유. <서정적 자아(poetic I)의 문학>
= 러시아 문학의 본격적 시작(푸쉬킨), 개인(러시아인)에 대한 자각, 낭만주의의 본질
cf) 미하일 레르몬토프 『우리 시대의 영웅(1840)』
 - b. 리얼리즘으로의 이행; 점진적 진화
= 낭만주의의 아이러니(romantic irony), '현실'로의 귀환
 - c. 리얼리즘; 사실, 공동체, 산문, 도시, 현실이라는 리얼리티. <화자(narrator)의 문학>
= 러시아 문학의 절정기(도스토예프스키, 톨스토이, 투르게네프, 오스트롭스키, 체홉, ...)
- D. 20세기와 소비에트 시대(1904~1991); (세기) 전환기와 사회주의 리얼리즘 시대
- E. 포스트-소비에트 시대(1991~); 포스트모더니즘과 전통계승/새로운문학 모색의 시대