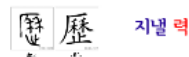


第3講 歷史와 哲學



가지런히 벼가 쌓인 언덕을 밟로 지나가다



歷 력 지내다, 겪다 歷史 歷代(敍) 經歷 履歷書
曆 력 책력, 일기 陽曆 陰曆 日曆

[http://search.ytn.co.kr/ytn/view.php?
s_mcd=0302&key=200708091524039801 &q=%EB
%B3%B5%EA%B1%B0%EC%A7%80%EA%B3%84](http://search.ytn.co.kr/ytn/view.php?s_mcd=0302&key=200708091524039801&q=%EB%B3%B5%EA%B1%B0%EC%A7%80%EA%B3%84)

오늘의 故事成語

覆車之戒

복거지계

【出典】漢書，〈賈誼傳〉

曰：‘前車覆，後車戒’，十二代之所以長久者，其司車可知也。

覆車之戒

복거지계

【出典】漢書, <賈誼傳>

曰: ‘前車覆, 後車誡.’ 夫三代之所以長久者, 其已事可知也. 然而不能從者, 是不法聖智也. 秦世之所以□絕者, 其轍跡可見也. 然而不避, 是後車又將覆也. 夫存亡之變, 治亂之機, 其要在是矣.”

이런 말이 있습니다. '앞수레가 넘어지면 뒷수레에게는 경계가 된다.' 저 三代之 시기가 오랫동안 유지되었던 까닭은 지나간 일을 통해 잘 알 수 있습니다. 그러나 이를 따르지 못한다면 이는 성인의 가르침을 본받지 않는 것입니다. 秦나라가 빨리 망한 까닭은 그 지나간 자취를 통해 잘 알 수 있습니다. 그런데도 그 어리석음을 피하지 않는다면 뒷수레도 곧 뒤집히고 말 것입니다. 무릇 나라가 보존되거나 망하는 변화와 잘 다스리거나 다스리지 못하는 기미의 요체는 실로 여기에 있습니다.

覆 넘어지다 **복**, 덮다 **부**

翻覆 覆盆子 顛覆 覆蓋

戒 경계할 **계**

警戒 齋戒 十戒銘

The image shows the seal script (金文) of the Chinese character 歷. It is a highly stylized, angular form with thick strokes. The top part consists of a horizontal bar followed by a vertical line that curves to the right. Below this, there are several vertical strokes of varying lengths, and a large, sweeping curve at the bottom that extends to the right.

ZDIC.NET

金文

The image shows the clerical script (楷體) of the Chinese character 歷. It is a more regular and recognizable form. It features a prominent top horizontal bar, a vertical line on the left that curves downwards, and a large, sweeping curve on the right. The bottom part consists of several vertical strokes and a horizontal base.

ZDIC.NET

楷體

가지런히 벼가 쌓인 언덕을 밭로 지나가다



金文



楷體

지낼 력

歷 력 지내다, 겪다

歷史 歷代(級) 經歷 履歷書

曆 력 책력, 일기

陽曆 陰曆 日曆

ZDIC.NET

甲骨文

ZDIC.NET

金文

ZDIC.NET

小篆

ZDIC.NET

楷体

정직한 붓을 손으로 잡고 있는 모양→일을 기록하는 사람



역사 史

史 사 역사, 사관

史官 東洋史 經濟史

吏 리 벼슬아치

貪官汚吏 清白吏 官吏

使 사 부리다, 하여금, 사신 使用 勞使 使役 大使

ZDIC.NET

甲骨文

ZDIC.NET

金文

ZDIC.NET

小篆

ZDIC.NET

楷体

위: 끈 새끼줄 밑에 지붕이 있는 모습
→ 아이들이 중요한 일을 배움



배울 **學**

學 **학** 배우다, 학문 學校 學問 學習 教學 相長
覺 **각** 깨닫다, 느끼다 大悟 覺醒 感覺 味覺 知覺



ZDIC.NET

金文



ZDIC.NET

小篆



ZDIC.NET

楷体

거리에서 잘린 머리를 손으로 들고 있는 모습




길 道

道 도 길, 도리 道路 街道 道德 全羅道

進 진 나아가다 進路 進度 進學 前進

退 퇴 물러나다 退場 退出 退學 一進一退

The image shows the seal script form of the Chinese character 德. It is a highly stylized, cursive script with thick, rounded strokes. The character is composed of two main parts: a vertical stroke on the left and a more complex structure on the right that includes a circular element and several curved lines.

ZDIC.NET

金文

The image shows the small seal script form of the Chinese character 德. It is a more regularized and standardized version of the seal script, with clear, distinct strokes. The character is composed of two main parts: a vertical stroke on the left and a more complex structure on the right that includes a circular element and several curved lines.

ZDIC.NET

小篆

The image shows the regular script form of the Chinese character 德. It is a highly legible and standardized form of the character, with clear, distinct strokes. The character is composed of two main parts: a vertical stroke on the left and a more complex structure on the right that includes a circular element and several curved lines.

ZDIC.NET

楷体

길에서 측량 막대기를 들고서 도로가
바르게 놓였는지 보는 모습



덕 德

德 덕 덕, 덕베풀다 德量 德行 德分 德澤
待 대 기다리다, 대접하다 期(企)待 歡待
往 왕 가다 往來 往年 既往



ZDIC.NET

甲骨文



ZDIC.NET

金文



ZDIC.NET

小篆



ZDIC.NET

楷体

서 있는 사람의 모습을 상형



사람 人

人 인 사람 商人 人事 人口 人間 人形
他 타 남, 다르다 他人 自他共認 他界

The image shows the seal script form of the Chinese character 震. It consists of a top part with three dots and a bottom part with a curved base and two vertical strokes.

ZDIC.NET

金文

The image shows the small seal script form of the Chinese character 震. It features a top part with three horizontal lines and a bottom part with a curved base and two vertical strokes.

ZDIC.NET

小篆

The image shows the regular script form of the Chinese character 震. It has a top part with three dots and a bottom part with a curved base and two vertical strokes.

ZDIC.NET

楷体

- ① 턱수염이 비에 젖은 사람. 젖다 → 濡
- ② 수염을 기른 무당이 비가 오기를 빚



구하다 需

需 수 구하다

需要 內需 必需品 婚需

儒 유 선비, 유교

大儒 儒家哲學 儒教思想 儒學

The image shows the Oracle bone script (Zhuanshu) form of the Chinese character 弗. It consists of a vertical line on the left, a horizontal line across the middle, and a vertical line on the right. The top part is a complex shape with a hook-like element on the left side.

ZDIC.NET

甲骨文

The image shows the Bronze script (Zhuanshu) form of the Chinese character 弗. It is similar to the Oracle bone script but with a more rounded and stylized appearance, particularly in the top and middle sections.

ZDIC.NET

金文

The image shows the Small seal script (Xiao Zhan) form of the Chinese character 弗. It is more compact and angular than the previous forms, with a distinct hook on the right side.

ZDIC.NET

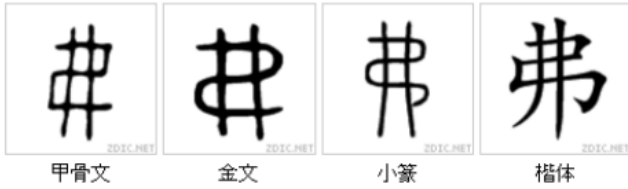
小篆

The image shows the Regular script (Kaishu) form of the Chinese character 弗. It is the most recognizable and standardized form, with clear, straight lines and a well-defined structure.

ZDIC.NET

楷体

- ① 굽은나무나 화살을 끈으로 단단히 묶어 바르게 편다
→ 바로잡다
- ② 얽힌 끈을 막대기로 휘둘러 떨어뜨리다
→ 제거하다.



아닐 弗

弗 불 아닐, 떨다, 달려

佛 불 부처, 불교

拂 불 떨치다

弗素 一弗

佛經 佛教 佛像

拂拭 還拂 支拂



ZDIC.NET

甲骨文



ZDIC.NET

金文



ZDIC.NET

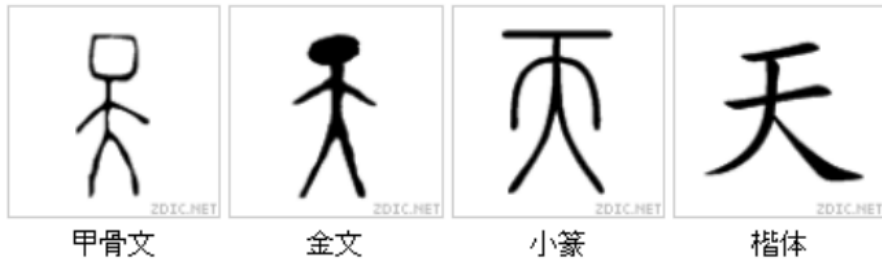
小篆



ZDIC.NET

楷体

머리를 크게 그린 사람의 상형 →
머리꼭대기, 우두머리 → 하늘



하늘 天

天 천 하늘, 타고난(운명적인)

天地 天道 天生 奇想天外 天井不知

地 지 땅

地球 地下水(室, 道, 鐵) 地動說



ZDIC.NET

小篆



ZDIC.NET

楷体

숨골이 막히지 않은 어린이의 머리, 그리고 심장
 → 마음이 생각한다고 여기다가,
 머리 역시 생각하는 기관이라고 여겨 뇌를 추가



생각 思

思 사 생각, 생각하다 思想 思母曲 思考 思春期

恩 은 은혜 恩德 恩人 恩師 恩惠

忘 망 잊다 忘年會 忘年之友 刻骨難忘 背恩忘德

韓國에 있어서의 儒敎의 功罪論

그런데 過去의 論者들은 儒敎를 마치 亡國의 敎로 烙印을 찍고 그것을 다른 學派·思想·宗教와 平等하게 比較해 보려 하지 않는 一方的인 態度에 筆者는 不滿을 가져왔다.

例컨대 性理學이라 하면 누구나 덮어 놓고 ‘空理空論’의 無用之學이라고 斷定해 버리고 性理學者들의 根本精神과 生活態度와 學問·修養方法의 如何를 眞摯하게 살피보려 하지는 않는 傾向이 많다.

그러나 오늘날 世界의 學問의 動向을 理解하는 사람이라면 決코 實學만을 強調하고 性理學은 如前히 排擊해야 할 것이라고까지 盲目的일 수는 없을 것이다.

東大門 豫言

옛날 사람들은 서울 東大門을 ‘動大門’이라고도 불렀다. 움직이는 大門이라는 것이다. 땅에 터를 잡은 建築物이 움직인다면 例事일이 아니다.

好事家들이 지어낸 것인지는 몰라도, 風水家들은 東大門을 擧論할 때 이런 얘기를 빼놓지 않는다.

東大門이 變하면 變故가 생긴다는 俗說을 떠올리면 더욱 例事롭지가 않다.

韓國에 있어서의 儒敎의 功罪論

데 過去의 論者들은 儒敎를 마치 亡國의 敎로 烙印을
그것을 다른 學派 · 思想 · 宗教와 平等하게 比較해
하지 않는 一方的인 態度에 筆者는 不滿을 가져왔다.

대 性理學이라 하면 누구나 덮어 놓고 ‘空理空論’의
學이라고 斷定해 버리고 性理學이 根本精神

韓國에 있어서의 儒敎의 功罪論

그런데 過去의 論者들은 儒敎를 마치 亡國의 敎로 烙印을 찍고 그것을 다른 學派·思想·宗敎와 平等하게 比較해 보려 하지 않는 一方的인 態度에 筆者는 不滿을 가져왔다.

예컨대 性理學이라 하면 누구나 덮어 놓고 ‘空理空論’의 無用之學이라고 斷定해 버리고 性理學者들의 根本精神과 生活態도와 學問·修養方法의 如何를 眞摯하게 살펴 보려 하지는 않는 傾向이 많다.

그러나 오늘날 世界의 學問의 動向을 理解하는 사람이라면 決코 實學만을 強調하고 性理學은 如前히 排擊해야 할 것이 라고까지 盲目的일 수는 없을 것이다.

東大門 豫言

다오 甫士明오 ‘劫士日

東大門 豫言

옛날 사람들은 서울 東大門을 ‘動大門’이라고도 불렀다. 움직이는 大門이라는 것이다. 땅에 터를 잡은 建築物이 움직인다면 例事일이 아니다.

好事家들이 지어낸 것인지는 몰라도, 風水家들은 東大門을 舉論할 때 이런 얘기를 빼놓지 않는다.

東大門이 變하면 變故가 생긴다는 俗說을 떠올리면 더욱 例事롭지가 않다.

자주 쓰이는 多音多義字

한자는 기본적으로 하나의 글자가 하나의 음을 갖는 것이 원칙이지만, 시대의 변화에 따른 의미의 추가, 지역에 따른 변동, 가차 등의 요인으로 말미암아 여러 개의 음을 갖기도 한다. 이러한 글자를 多音多義字 또는 一字多音字라고 한다.

<p>降</p> <p>내리다 강 降等 昇降機 降雨量 할복하다 강 降伏/屈 投降</p>	<p>樂</p> <p>즐겁다 악 音樂 安樂 樂觀的 음악 악 音樂隊 樂器 중이하다 요 樂山樂水</p>	<p>復</p> <p>돌아오다 복 復歸 復習 復學 다시 부 復活 復利 復言復言</p>	<p>北</p> <p>북녘 북 北韓 北北 배이다 배 敗北</p>
<p>殺</p> <p>죽이다 살 殺人 殺菌 殺生 줄이다 쇄 減殺 殺戮 버르다 쇄 殺到</p>	<p>狀</p> <p>모양 상 狀態 狀況 體狀 문서 장 賞狀 卒業狀 勸狀</p>	<p>塞</p> <p>막다 색 蔽塞 澗塞 窒塞 변방, 요새 새 邊塞 要塞 塞翁之馬</p>	<p>說</p> <p>말씀 설 說教 說明 學說 辭說 달려다 새 激激 즐겁다 설 說樂</p>
<p>省</p> <p>삼피다 성 省事 省略 人事不省 달다 성 省略</p>	<p>識</p> <p>알다 식 識見 識別 知識 기복하다 지 體識</p>	<p>惡</p> <p>악하다 악 惡談 惡毒 惡習 미워하다 오 憎惡 好惡</p>	<p>易</p> <p>바꾸다 역 交易 貿易 易地思之 달다 이 簡易 安易 難易度</p>
<p>率</p> <p>거느리다 솔 率先 倉卒 裁率 비율 율 比率 稅率 占有率 確率</p>			

자주 쓰이는 多音多義字

한자는 기본적으로 하나의 글자가 하나의 음을 갖는 것이 원칙이지만, 시대의 변화에 따른 의미의 추가, 지역에 따른 변동, 가차 등의 요인으로 말미암아 여러 개의 음을 갖기도 한다. 이러한 글자를 多音多義字 또는 一字多音字라고 한다.

昇降機 降雨量
/服 投降

樂
즐겁다 락 苦樂 安樂 樂觀的
은안 안 雷樂隊 樂哭

復
돌아오다 복 復歸 復習 復學
다시 부 復活 復興 重言復言

北
북녘 북 北韓 拉北
패하다 배 敗北

降

내리다 강

降等 昇降機 降雨量

항복하다 항

降伏/服 投降

樂

즐겁다 **락**

苦樂 安樂 樂觀的

음악 **악**

軍樂隊 樂器

좋아하다 **요**

樂山樂水

復

돌아오다 **복**

復歸 復習 復學

다시 **부**

復活 復興 重言復言

北

북녘 북

北韓 拉北

패하다 배

敗北

殺

죽이다 **살**

殺人 殺菌 殺生

줄이다 **쇄**

減殺 相殺

빠르다 **쇄**

殺到

狀

모양 상

狀態 狀況 情狀

문서 장

賞狀 卒業狀 令狀

塞

막다 색

窮塞 語塞 窒塞

변방, 요새 새

邊塞 要塞 塞翁之馬

說

말씀 설

說教 說明 學說 社說

달래다 세

遊說

즐겁다 열

說樂

省

살피다 **성**

省墓 省察 人事不省

덜다 **생**

省略

識

알다 식

識見 識別 知識

기록하다 지

標識

惡

악하다 악

惡談 惡毒 惡習

미워하다 오

憎惡 好惡

易

바꾸다 역

交易 貿易 易地思之

쉽다 이

簡易 安易 難易度

率

거느리다 **솔**

率先 食率 統率

비율 **률**

比率 稅率 占有率 確率