

第8講 産業과 技術



뜻을 나타내는 생과 음을 나타내는 彦의 생략형이 합쳐져서 만들어진 글자

産 産 남다 産
産 산 남다, 재산 産兒 産業 財産 産至 産地
工 공 장인, 공업 工場 工産品 手工業 工兵 工夫

요즘 박근혜 대통령과 청와대, 새누리당 등 집권세력은 표정관리 하느라 애쓸 것 같다. 연이은 ‘인사 참사’로 청와대와 새누리당에 대한 불리한 여건이 조성되었음에도 국회의원 재·보궐선거에서 이겼다. 잘못은 여당이 해도 심판은 계속 야당이 받고 있다. 야당의 아성 호남에서 박 대통령 측근 중 측근인 이정현 전 청와대 홍보수석이 넉넉히 당선했다. 정치적 반사이익도 챙기지 못한 제1야당의 지지율은 연일 추락하여 20%대를 겨우 유지하고 있지만, 새누리당은 45%를 지켜내고 있다. 진보성향의 장하성 교수도 “새정치민주연합은 현 구조라면 10년 안에는 재집권이 불가능하다”고 말하지 않았던가.

‘국가의 무능’을 만천하에 드러낸 세월호 참사에도 불구하고 집권 세력으로서는 큰 고비는 넘겼다. 세월호 유가족의 절절한 호소를 외면하고 심신을 지치게 만들면서 세월호특별법 제정을 막아내고 있다. 어버이연합, 엄마부대, 일베 등 몰상식 집단이 앞장서서 가지 각색의 행패를 부리며 유가족을 모욕하고 있으니 ‘차도살인(借刀殺人)’ ‘좌향기리(坐享其利)’의 성과도 즐기고 있을 것이다.

조국의 밥과 법 - 경향신문 2014.9.16.

오늘의 故事成語

요즘 바
다한
것다.
아
참이
지
단
지
'국
세
있다.
강

借刀殺人

坐享其利

차도살인

좌향기리

借刀殺人
坐享其利

차도살인
좌향기리

借
享

借用
享樂

借字
享有

借名
享年

The image shows the seal script (小篆) of the Chinese character 產. The character is highly stylized and symmetrical, with a prominent central vertical stroke and a complex, rounded top structure.

ZDIC.NET

小篆

The image shows the clerical script (楷體) of the Chinese character 產. This style is more recognizable and less stylized than the seal script, featuring clear, distinct strokes and a more balanced, upright structure.

ZDIC.NET

楷體

뜻을 나타내는 生과 음을 나타내는 彦의 생략형이 합쳐져서 만들어진 글자



小篆

楷體

낳다 産

産 산 낳다, 재산

工 공 장인, 공업

産兒 産業 財産 産室 産地

工場 工産品 手工業 工兵 工夫



ZDIC.NET

金文



ZDIC.NET

楷体

여러 개의 갈고리가 달린 나무로 만든
틀 → 유용한 물건 → 일



金文



楷体

일 業

業 업 일

事 사 일

業界 業體 學業 卒業

事業 事故 事情 事必歸正

The Oracle bone script form of the character 木 is a stylized, somewhat abstract representation. It features a central vertical stem with two pairs of branches extending outwards and upwards from the top, and two pairs of branches extending outwards and downwards from the bottom. The lines are thick and slightly irregular, characteristic of inscriptions on bone or tortoise shell.

ZDIC.NET

甲骨文

The Bronze script form of the character 木 is more refined than the Oracle bone script. It has a central vertical stem with two pairs of branches extending outwards and upwards from the top, and two pairs of branches extending outwards and downwards from the bottom. The lines are smoother and more uniform in thickness compared to the Oracle bone script.

ZDIC.NET

金文

The Small seal script form of the character 木 is highly stylized and compact. It features a central vertical stem with two pairs of branches extending outwards and upwards from the top, and two pairs of branches extending outwards and downwards from the bottom. The lines are thin and uniform, with a more regular, geometric appearance.

ZDIC.NET

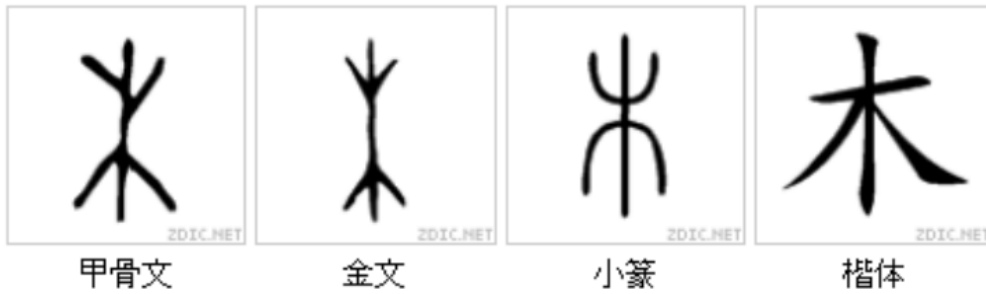
小篆

The Regular script form of the character 木 is the most recognizable and widely used form. It features a central vertical stem with two pairs of branches extending outwards and upwards from the top, and two pairs of branches extending outwards and downwards from the bottom. The lines are thick and smooth, with a clear, balanced structure.

ZDIC.NET

楷体

땅에 뿌리를 박고 서 있는 나무의 모습을 본뜬 글자



나무 木

木 목 나무

末 말 끝

未 미 아닐

木工 木石 植木日 草根木皮

末年 末路 粉末 月末

未詳 未來 未達 未安 未婚



ZDIC.NET

金文



ZDIC.NET

楷体

미약하게 걸려 있는 두 가닥의 실



金文



楷體

기미 幾

幾 기 기미

機 기 기계, 때, 기회

畿 기 경기, 경계

幾微 幾何學 幾何級數

機械 時機 動機 臨機應變 危機

京畿道 近畿 畿湖

ZDIC.NET

甲骨文

ZDIC.NET

金文

ZDIC.NET

小篆

ZDIC.NET

楷体

물건을 넣어두는 나무통의 모습을 상형



쓸 用

用 용 쓰다

費 비 쓰다

使用 常用漢字 作用 用語

費用 浪費 虛費 消費 學費

The image shows the seal script form of the Chinese character 啟. It consists of two main parts: a vertical stroke on the left that curves at the bottom, and a larger, more complex structure on the right that resembles a stylized '啟'.

ZDIC.NET

甲骨文

The image shows the bronze script form of the Chinese character 啟. It is a highly stylized and somewhat abstract representation of the character, with thick, rounded strokes and a vertical orientation.

ZDIC.NET

金文

The image shows the regular script form of the Chinese character 啟. It is a clear, standardized version of the character, composed of a '啟' radical on the left and a '心' radical on the right.

ZDIC.NET

楷体

입으로 사람을 불러서 손으로 문을 연다는
의미



甲骨文



金文



楷体

열다 **啓**

啓 계 열다

啓導 **啓**蒙 **啓**發 **啓**示

關

ZDIC.NET

：

關

ZDIC.NET

楷体

빗장을 두 손으로 여는 모습



ZDIC.NET



ZDIC.NET

楷體

열다 開

開 개 열다

開幕 開發 公開 開通 開業

閉 폐 닫다

閉幕 閉會式 開閉 密閉

閱 열 보다

閱覽室 檢閱

The image shows the seal script (Zhuanshu) of the Chinese character 發. It is a highly stylized, cursive form with thick, rounded strokes. The character is composed of several distinct parts: a vertical stroke on the left, a large curved stroke in the middle, and a smaller stroke on the right. The overall appearance is fluid and dynamic.

ZDIC.NET

金文

The image shows the regular script (Kaishu) of the Chinese character 發. It is a clear, standardized form with distinct, straight strokes. The character is composed of several distinct parts: a vertical stroke on the left, a large curved stroke in the middle, and a smaller stroke on the right. The overall appearance is clean and formal.

ZDIC.NET

楷体

弓을 제외한 발음부호 발과 활이 합쳐진 글자.
활을 쏘다, 퍼다, 드날리다의 의미를 가짐



金文



楷體

펼 **發**

發 **발** 퍼다, 쏘다

發表 散發 爆發 發生 發見 一觸即發

廢 **폐** 폐하다, 버리다

廢人 廢止 廢刊 老廢物 廢位

ZDIC.NET

甲骨文

ZDIC.NET

金文

ZDIC.NET

小篆

ZDIC.NET

楷体

머리에 노예 낙인이 찍힌 두 죄수가 목숨을
걸고 싸우는 모습



甲骨文



金文



小篆



楷體

다투다 競

競 경 다투다

竝 병 나란하다

朋 붕 벗

競選 競爭 競(走,演,泳,馬)

竝列 竝立 竝設 竝行

朋黨 朋友有信

The image shows the seal script form of the Chinese character '争'. It is a highly stylized, cursive form consisting of several thick, black strokes. The top part features a complex arrangement of lines that form the upper radical, while the bottom part is a long, sweeping stroke that tapers to a point.

ZDIC.NET

甲骨文

The image shows the regular script form of the Chinese character '争'. It is a clear, black, sans-serif font. The character is composed of a top radical (the 'hand' radical) and a bottom radical (the 'heart' radical). The top radical is formed by three main strokes: a horizontal line, a diagonal line, and a vertical line. The bottom radical is formed by a horizontal line, a vertical line, and a diagonal line.

ZDIC.NET

楷体

물건(쇠붙, 창, 몽둥이 등)을 서로 차지하기
위해 다투는 모습



甲骨文



楷体

다투다 爭

爭 쟁 다투다

爭奪 爭取 戰爭 黨爭

淨 정 깨끗하다

淨化 清淨 淨水

靜 정 고요하다

靜肅 靜寂 安靜

第8講 産業과 技術

오늘의 故事成語 [한글]

借刀殺人 차도살인
坐享其利 좌향기리

借 借用 借字 借名
享 享樂 享有 享年

産 産

출생(出生)하는 것을 생산(生産)이라 하며, 출생(出生)한 사람이나 사물을 생산(生産)이라 한다. **출산** **생산**
출생(出生)의 날 **출생일** **출생년월일**
출생(出生)한 사람 **출생자** **출생년월일** **출생지**

業 業

어떤 일을 일(業)이라 하며, 직업(職業)이라 한다. **출업** **출업장**
출업(出業) **출업장** **출업장**
출업(出業)한 사람 **출업자** **출업장**

木 木 木 木

일정한 모양을 하고서 있는 나무라 하며, 나무를 가리키는 글자이다. **나무** **목**
나무(木) **나무(木)** **나무(木)**
나무(木)의 줄기 **나무(木)줄기** **나무(木)줄기**

幾 幾

어떤 것이 몇 있는지를 가리키는 글자이다. **몇** **몇**
몇(幾) **몇(幾)** **몇(幾)**
몇(幾)이 있는 사람 **몇(幾)이 있는 사람** **몇(幾)이 있는 사람**

用 用 用 用

물건을 사용하는 것을 사용(使用)이라 하며, 사용(使用)하는 것을 사용(使用)이라 한다. **사용** **사용**
사용(使用) **사용(使用)** **사용(使用)**
사용(使用)하는 사람 **사용(使用)하는 사람** **사용(使用)하는 사람**

以 以 以 以

일정한 방법으로 무엇이든 사용(使用)하는 것을 사용(使用)이라 하며, 사용(使用)하는 것을 사용(使用)이라 한다. **사용** **사용**
사용(使用) **사용(使用)** **사용(使用)**
사용(使用)하는 사람 **사용(使用)하는 사람** **사용(使用)하는 사람**

開 開

어떤 것을 열어 주는 것을 열(開)이라 하며, 열(開)을 하는 것을 열(開)이라 한다. **열** **열**
열(開) **열(開)** **열(開)**
열(開)하는 사람 **열(開)하는 사람** **열(開)하는 사람**

搜 發

어떤 것을 찾아서 내는 것을 찾아(搜)내(發)라 하며, 찾아(搜)내(發)는 것을 찾아(搜)내(發)라 한다. **찾아내** **찾아내**
찾아내(搜發) **찾아내(搜發)** **찾아내(搜發)**
찾아내(搜發)하는 사람 **찾아내(搜發)하는 사람** **찾아내(搜發)하는 사람**

研 發 競 競

연구(研究)하는 것을 연구(研究)이라 하며, 연구(研究)하는 것을 연구(研究)이라 한다. **연구** **연구**
연구(研究) **연구(研究)** **연구(研究)**
연구(研究)하는 사람 **연구(研究)하는 사람** **연구(研究)하는 사람**

爭 爭

물건이나 이익 등을 서로 차지하려고 다투는 것을 다투(爭)라 하며, 다투(爭)는 것을 다투(爭)라 한다. **다툼** **다툼**
다툼(爭) **다툼(爭)** **다툼(爭)**
다툼(爭)하는 사람 **다툼(爭)하는 사람** **다툼(爭)하는 사람**



技術 市民權

이제는 科學技術을 社會와 分離된 獨立變數로 보지 않고, 多様な 社會的 要素들이 科學技術의 發展에 介入된 것으로 바라볼 必要가 있다. 現在의 科學技術은 支配的인 社會 勢力, 卽 資本主義的·家父長制的·產業主義的·軍事的·權威的·人種主義的 社會 要素에 依해 그 發展 方向과 性格 등이 決定된 것으로 理解해야 한다.

‘文化콘텐츠 指數’ 開發하자

世界 各國이 技術競爭力에 對한 關心이 增大되고 있는 가운데 美國은 科學工學指數, 日本은 科學技術指數, EU는 유럽革新指數, OECD는 科學技術產業指數를 開發하여 活用하고 있다. 우리나라도 國家 科學技術 革新體系의 診斷과 評價를 爲해 ‘科學技術力量指數’를 開發하였지만 文化 콘텐츠 政策에 直接 活用하기에는 限界가 있다.

따라서 文化엔젤計數 概念과 利用行態 및 競爭力量이 包含된 새로운 ‘文化콘텐츠 競爭力指數’를 開發하여 國家 政策의 樹立과 執行에 適用해야 한다. 이것은 文化콘텐츠 分野의 單純한 統計指標가 아니라, 成長動力으로서의 國民 經濟的 役割과 글로벌 文化水準의 尺度에 이르기까지 多様な 政策指標를 發掘하고 指數化함으로써 既存 文化콘텐츠 政策 水準을 한 段階 進化시키는 것을 意味한다.

技術 市民權

이제는 科學技術을 社會와 分離된 獨立變數로 보지 않고, 多様な 社會的 要素들이 科學技術의 發展에 介入된 것으로 바라볼 必要가 있다. 現在의 科學技術은 支配的인 社會 勢力, 卽 資本主義的 · 家父長制的 · 產業主義的 · 軍事的 · 權威的 · 人種主義的 社會 要素에 依해 그 發展 方向과 性格 等이 決定된 것으로 理解해야 한다.

‘文化콘텐츠 指數’ 開發하자

‘文化콘텐츠 指數’ 開發하자

世界各國이 技術競爭力에 對한 關心이 增大되고 있는 가운데 美國은 科學工學指數, 日本은 科學技術指數, EU는 유럽革新指數, OECD는 科學技術産業指數를 開發하여 活用하고 있다. 우리나라도 國家 科學技術 革新體系의 診斷과 評價를 爲해 ‘科學技術力量指數’를 開發하였지만 文化 콘텐츠 政策에 直接 活用하기에는 限界가 있다.

따라서 文化엔젤計數 概念과 利用行態 및 競爭力量이 包含된 새로운 ‘文化콘텐츠 競爭力指數’를 開發하여 國家 政策의 樹立과 執行에 適用해야 한다. 이것은 文化콘텐츠 分野의 單純한 統計指標가 아니라, 成長動力으로서의 國民 經濟的 役割과 글로벌 文化水準의 尺度에 이르기까지 多樣한 政策指標를 發掘하고 指數化함으로써 既存 文化콘텐츠 政策 水準을 한 段階 進化시키는 것을 意味한다.

學生들의 質問

粧飾? 裝飾?

化粧 治粧 裝甲申 裝身具 粧裝 男裝女子 女裝男子

個數? 箇數?

規模? 規摹?

規模 規摹 摹寫
 摹寫 摹寫 公署寫
 摹寫 摹寫 摹寫 摹寫 摹寫 摹寫

彷彿? □□

于先? 優先?

우선 先순위의 先순위를 先순위로 先순위로...
 우선 先순위의 先순위를 先순위로 先순위로...
 우선 先순위의 先순위를 先순위로 先순위로...

表紙? 標紙?

그 책의 표지는 고급스러웠다.
 표지를 가지고 책을 판단해서는 안 된다.
 그가 황제의 명 처사에게 바친 말과
 과 충성의 표지는 손가락을 꿰뚫어
 준 표시였다.

更新 / 경신? 갱신?

기초를 갱신하다
 추가가 최고치를 갱신하다
 연속 최저기온을 갱신했다
 기간이 안료된 비자를 갱신했다
 운전면허를 갱신했다
 재력을 갱신했다

차지하다 할 때 차지는 한자어?

中國의 實生活를 反映한 作品으로 俞敏衡
 紅樓夢이 그 자리를 차지하고 있지는...

차지하다
 1. 차지하다 (territory, land, etc.)
 2. 차지하다 (position, rank, etc.)
 3. 차지하다 (position, rank, etc.)
 4. 차지하다 (position, rank, etc.)
 5. 차지하다 (position, rank, etc.)
 6. 차지하다 (position, rank, etc.)
 7. 차지하다 (position, rank, etc.)
 8. 차지하다 (position, rank, etc.)
 9. 차지하다 (position, rank, etc.)
 10. 차지하다 (position, rank, etc.)



粧飾？ 裝飾？

化粧 治粧

裝甲車 裝身具 包裝 男裝女子 女裝男子

規模？ 規摹？

裝飾？

裝甲車 裝身具 包裝 男裝女子 女裝男子

粧飾？

化粧 治粧

裝甲

第二頁問

個數？ 箇數？

彷彿？ □□

粧飾？ 裝飾？

化粧 治粧

裝甲車 裝身具 包裝 男裝女子 女裝男子

規模？ 規摹？

模倣 模寫 模範

摹倣 摹寫
募集 募兵 公募展
歲暮 朝三暮四 日暮途遠
思慕 愛慕 追慕

于先？ 優先？

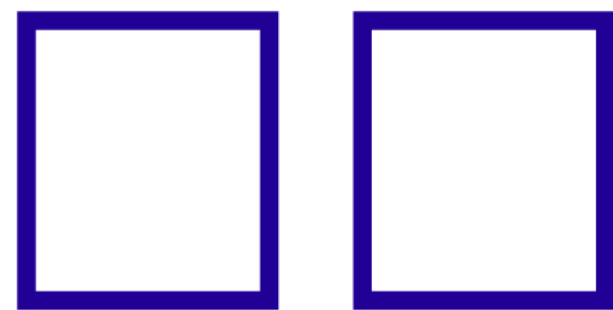
規模?

模倣 模寫 模範

規摹?

摹倣 摹寫
募集 募兵 公募展
歲暮 朝三暮四 日暮途遠
思慕 愛慕 追慕

彷彿？



思慕 愛慕 追慕

于先? 優先?

전문가의 말씀을 청해 듣겠습니다.
우선 먹기는 곱감이 달다.

우리집은 언제나 아들이 우선이다.
언제나 안전을 우선으로 삼아야 한다.

表紙? 標紙?

그 책의 표지는 고급스러웠다.
표지를 가지고 책을 판단해서는 안 된다.

그가 황제와 정 처사에게 바친 믿음
과 충성의 표지는 손가락을 깨물어
쓴 혈서였다.

2012

更新 / 更新 / 更新
 들겠습니다. 우리집은 언제나 아들이 우선이다.
 달다. 언제나 안전을 우선으로 삼아야 한다.
 그 책의 표지는 고급스러웠다.
 표지를 가지고 책을 판단해서는 안 된다.

更新 / 경신? 갱신?

기록을 경신하다
 주가가 최고치를 경신하다
 연중 최저기온을 경신했다

기간이 만료된 비자를 갱신했다
 운전면허를 갱신했다
 계약을 갱신했다

하다 할 때 차지는 한자

中國의 實生活을 反映한 作品으로 金瓶梅
 紅樓夢이 그 자리를 次知하고 읽지마는...

/ 경신? 갱신?

기록을 경신하다
주가가 최고치를 경신하다
연중 최저기온을 경신했다

기간이 만료된 비자를 갱신했다
운전면허를 갱신했다
계약을 갱신했다

— 11 — 11 — 11 — 11 —

更新 / 경신? 갱신?

기록을 경신하다
주가가 최고치를 경신하다
연중 최저기온을 경신했다

기간이 만료된 비자를 갱신했다
운전면허를 갱신했다
계약을 갱신했다

차지하다 할 때 차지는 한자어?

中國의 實生活를 反映한 作品으로 金瓶梅
紅樓夢이 그 자리를 次知하고 있지마는...

「명사」『역사』

「1」각 궁방(宮房)의 일을 맡아보던 사람.

「1」한동안 시운들 차지 시녀들이 부산히 드나들었다. <박종화, 다
정불심>

「2」벼슬아치의 집일을 맡아보던 사람.

「1」노름판 친구 중에 윤 정승 맥 차지 노릇 하는 사람 하나가 박
생원 생존했을 때 가끔 쌀말 나무 바리를 보내 주고... <홍명희,
입력정>

「3」상전을 대신하여 형벌을 받던 하인. 또는 남을 대신하여 대가를
받고 형벌을 받던 사람.

기 시 시 시 문 인

中國의 實生活을 反映한 作品으로 金瓶梅
紅樓夢이 그 자리를 次知하고 있지마는...

「명사」『역사』

「1」각 궁방(宮房)의 일을 맡아보던 사람.

¶ 한동안 서온돌 차지 시녀들이 부산히 드나들었다.《박종화, 다정불심》

「2」벼슬아치의 집일을 맡아보던 사람.

¶ 노름판 친구 중에 윤 정승 댁 차지 노릇 하는 사람 하나가 박생원 생존했을 때 가끔 쌀말 나무 바리를 보내 주고...《홍명희, 임궏정》

「3」상전을 대신하여 형벌을 받던 하인. 또는 남을 대신하여 대가를 받고 형벌을 받던 사람.